

समाप्ति पत्रिका

राजनीति का जनपक्षकार

पेज-6» कलरिंग से डैमेज हो रहे हैं बाल....



ग्राम पंचायतों को 9 थीम पर किया गया सम्मानित

सरपंच गांव के विकास की चाबी- पाटिल

पंचायत प्रतिनिधियों के सुझाव पर चलेगा पंचायत विभाग- उपमुख्यमंत्री

रायपुर। सरपंच गांव के विकास कम्प्यूटर प्रदाय हेतु राशि अंतरण की चाबी है। ग्रामीणों ने बड़ी उम्मीद किया गया। सरत विकास लक्ष्यों के से भरोसा कर गांव के विकास को स्थानीयकरण के विशिष्ट कार्य करने वाले ग्राम पंचायतों को 9 थीम पर, नियत नेत्रानार के परिकल्पना को छत्तीसगढ़ सरकार पंचायत प्रतिनिधियों को मुख्यमंत्री में शामिल कर प्रोत्साहित कर रही है। यह बात राजधानी रायपुर के सांस्कृतिक कॉलेज मैदान में आयोजित राज्य स्तरीय महापंचायत कार्यक्रम में केंद्रीय राज्यमंत्री पंचायतीराज कपिल मोरेश्वर पाटिल ने कही।



इस मौके पर उपमुख्यमंत्री श्री विजय शर्मा, खाद्य मंत्री साकार करने वाले ग्राम पंचायतों के स्वरपंचों, लखपति दीदी तथा झेन दीदी को सम्मानित किया गया।

केंद्रीय पंचायतीराज राज्य मंत्री कपिल मोरेश्वर पाटिल ने अपने संबोधन में कहा कि प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी के वर्ष 2047 तक भारत को विकास से सकल्प में गांवों का विकास पाठें रहने के सकल्प में लिये गये निर्णयों की जानकारी दी।

ग्रामीणों के विकास पर कार्यक्रम की अंतर्गत सत्ता की सबसे मूल इकाई पंचायत राज स्थानीयों के सुदूरीकरण के लिए आशयक सुझाव और सहयोग प्राप्त करने के आकांक्षा के साथ इस महापंचायत का आयोजन किया जा रहा है। उप मुख्यमंत्री श्री शर्मा ने वित्तान से सकल्प में गांवों का विकास पाठें रहनी रहेगा।

प्रधानमंत्री का पूरा ध्यान और जोर अनुसूचित क्षेत्रों की ग्राम पंचायतों में

गांवों के विकास पर है। विकसित भारत यात्रा के दौरान सरकार की योजनाओं को गांव-गांव पहुंचाकर लोगों को लाभान्वित किया गया है। राज्य स्तरीय महापंचायत कार्यक्रम में उपमुख्यमंत्री विभाग शर्मा ने कहा कि मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय के नेतृत्व में मोदी दीदी के गांवों के अंतर्गत राज्य सरकार ने ग्रामीण क्षेत्रों के विकास में अपनी प्रतिष्ठानी दशाते हुए विभाग शासकीय योजनाओं के क्रियावन्य में महत्वपूर्ण उपलब्धियां हासिल की हैं।

लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण की अवधारणा के अंतर्गत सत्ता की सबसे मूल इकाई पंचायत राज स्थानीयों के सुदूरीकरण के लिए आशयक सुझाव और सहयोग प्राप्त करने के आकांक्षा के साथ इस महापंचायत का आयोजन किया जा रहा है। उप मुख्यमंत्री श्री शर्मा ने वित्तान से सकल्प में गांवों का विकास पाठें रहनी रहेगा।

ग्राम पंचायत को उन्नत करने के लिए उपमुख्यमंत्री श्री शर्मा के अंतर्गत राज्य स्तरीय महापंचायत कार्यक्रम में प्रधानमंत्री ग्रामीण आवास योजना के हिताहियों, ज्ञानोदय वाचनालय एवं अनुसूचित क्षेत्रों की ग्राम पंचायतों में

9 थीम पर किया गया सम्मानित

थीम-1 अंतर्गत गरीबी मुक्त और आजीविका उत्तर ग्राम पंचायत हेतु ग्राम पंचायत नाम, जनपद पंचायत लुण्डा, थीम-2 के अंतर्गत स्वस्थ ग्राम पंचायत हेतु ग्राम पंचायत सांकरा जनपद पंचायत नगरी, जिला-धर्मतरी

थीम-3 ग्राम पंचायत निलजा, जनपद पंचायत-धर्मसौंवा, जिला-रायपुर को

थीम-4 ग्राम पंचायत बाबनदी, जनपद पंचायत डोंगरगढ़, जिला राज्य स्तरीय महापंचायत को थीम-04 जल की प्रचुरता ग्राम पंचायत हेतु सम्मानित

थीम-5 ग्राम पंचायत है जॉकबाला, जनपद पंचायत-कुनुकुरी, जिला - जशपुर को स्वच्छ एवं हरित ग्राम पंचायत हेतु सम्मानित किया जाता है।

थीम-6 ग्राम पंचायत आजावला, जनपद पंचायत- जगदलपुर, जिला-बस्तर, ने बुनियादी ढांचे को शहर जैसा विकसित करने का प्रयास पर

थीम-7 ग्राम पंचायत पिंगरापारा, जनपद पंचायत- गुरुर, जिला बालोद, समाज के सभी वर्गों को साथ लेते हुए अगे बढ़ रही है। अतः ग्राम पंचायत को

थीम-8 - सुशासन में ग्राम पंचायत के समस्त नागरिकों को विभिन्न शासकीय योजनाओं एवं सेवाओं का लाभ सुनिश्चित करना एवं पारदर्शिता, जगदलपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-9 - ग्राम पंचायत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ करते हुए अपने ग्राम पंचायतों को समस्त उत्तरदायित्व के निर्वाह में सक्षम बनाने हेतु सुशासन का उद्धारण प्रस्तुत किया है।

ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-10 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-11 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-12 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-13 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-14 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-15 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-16 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-17 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-18 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-19 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-20 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-21 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-22 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-23 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-24 - ग्राम पंचायत के अंतर्गत खड़गांवकला, जनपद पंचायत-प्रतापपुर, जिला-सूरजपुर को सुशासन के दृष्टिकोण को चरितार्थ सानुभूतिपूर्ण उत्तरदायित्व एवं नागरिकों का अधिकार सहयोग, भागीदारी

थीम-25 -

राजधानी/छत्तीसगढ़

मुख्यमंत्री ने जगार-2024 'हस्तशिल्प और हाथकरघा' प्रदर्शनी का शुभारंभ किया

13 राज्यों के 130 हस्तशिल्पियों ने लगाए हैं स्टाल, सीएम साय ने 5 कारीगरों को राज्य स्तरीय पुरस्कार से किया सम्मानित

रायपुर। मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय ने राजधानी रायपुर में आज जगार-2024 'हस्तशिल्प एवं हाथकरघा' प्रदर्शनी का दीप प्रज्वलन कर शुभारंभ किया। पंडीरि स्थित छत्तीसगढ़ हाट परिसर में आयोजित किए जा रहे इस प्रदर्शनी में देश भर के 13 राज्यों के 130 हनुमंद हस्तशिल्पियों ने स्टॉल लगाए हैं। 10 दिनों तक चलने वाली इस प्रदर्शनी में बृद्धि कलात्मक वस्तुओं, हथकरघा वस्त्र सहित घरेलू उपयोग की वस्तुओं की स्टॉल लगाए गए हैं। इस अवसर पर उम्मीदवारों की अवलोकन कर शिल्पियों को प्रोत्साहित भी किया।

मुख्यमंत्री साय ने जगार-2024 के शुभारंभ समारोह में राज्य के पांच सिद्धहस्त शिल्पियों को राज्य स्तरीय पुरस्कार वर्ष 2024 से सम्मानित किया। इनमें बैलमेटल शिल्पी सुंदरलाल झारा ग्राम एकत्रण वस्तुओं नेतृत्वात्, विकासवर्षण युवों जिला रायपुर, समीप विश्वकर्मी लौह शिल्पी प्राम ठिक्किड्डेपड़ा (झारीगुपड़ा) पोस्ट पलारी जिला कोणडागांव-बस्तर, मन्धर कश्यप काष्ठ शिल्पी ग्राम भोण्ड (पाण्डुपारा) पोस्ट लापकर जिला बस्तर, बृहस्पति जायसवाल गोदान शिल्पी ग्राम मुनाडाई पोस्ट पलाली जिला कोबा और बाबी सोनवानी



भित्तीचित्र शिल्पी ग्राम सिरकोतंगा पोस्ट लवपट्टा विकासखण्ड लखनपुर जिला सरायुजा को साल, श्रीफल, पुराण-पत्र, स्मृति चिन्ह और 25-25 हजार रुपए का चेक प्रदान कर सम्मानित किया। इस अवसर पर अतिरिक्त योग्यों ने सिद्धहस्त शिल्पियों को प्रदान किए गए राज्य स्तरीय पुरस्कार की स्पारिका का विमोचन भी किया।

सीएम विष्णु देव साय ने जगार-2024 शुभारंभ समारोह में पांच सिद्धहस्त शिल्पियों और राज्य स्तरीय पुरस्कार प्राप्त शिल्पियों को बधाई और शुभकामनाएं दी। उन्होंने कहा कि जगार मेले का अवसर का अवधारणा विमोचन है। शिल्पियों को उत्पादों को अच्छा बाजार उपलब्ध हो इसके लिए हमारी सरकार प्रयास करेगी। शिल्पियों के उत्पादों को प्रचार-प्रसार के लिए प्रदेश में स्थान चिन्हित कर बाजार की व्यवस्था की जाएगी। उन्होंने कहा कि इस हस्तशिल्पी एवं हाथकरघा प्रदर्शनी में शिल्पियों को अपने उत्पादों को दिखाने का और विक्री करने का अवधारणा विमोचन है। शिल्पियों को उत्पादों की अग्रवाल से आग्रह किया है कि में से अकर शिल्पियों की कला को देखें और इनके उत्पादों की खरीदी भी करें। उप मुख्यमंत्री अरुण साय ने कहा कि प्राचीन समय से ही छत्तीसगढ़ की कला, संस्कृति विश्व स्तर पर पहुंचे इसके लिए हमारी सरकार काम करेगी। संस्कृति मंत्री बृद्धमोहन अग्रवाल ने कहा कि वे वर्ष 2002 से जगार मेले में आज अपरिस्थित थे।

यहां बृद्धी के लिए बाजार उपलब्ध होता है। मुख्यमंत्री ने कहा कि वे रायपुर के ग्राम एकत्रात कई बार गए हैं, इस ग्राम के शिल्पियों की जीविका का साधन बैलमेटल शिल्प है। उन्होंने कहा कि प्रदेश के दूरस्थ आमीनी क्षेत्रों में बैलमेटल, लौह शिल्प, काष्ठ शिल्प, गोदान शिल्प, भित्तीचित्र के हुनरमंद शिल्पकार हैं और यही इनकी आजीविका का साधन है। मुख्यमंत्री ने कहा कि इस हस्तशिल्पी का विकास साधन आपने कराया है।

केत्रिका के लिए बाजार उपलब्ध होता है। उन्होंने कहा कि इस हस्तशिल्पी का विकास के लिए बाजार की व्यवस्था की साधन है। उन्होंने कहा कि इस हस्तशिल्पी का साधन वास शिल्पी भी है। उन्होंने बताया कि प्रदेश का बैलमेटल शिल्प, लौह शिल्प, काष्ठ शिल्प, गोदान शिल्प की व्यवस्था और अग्रवाल के लिए बाजार उपलब्ध हो इसके लिए हमारी सरकार प्रयास करेगी। शिल्पियों के उत्पादों के प्रचार-प्रसार के लिए प्रदेश में स्थान चिन्हित कर बाजार की व्यवस्था की जाएगी। उन्होंने कहा कि इस हस्तशिल्पी एवं हाथकरघा प्रदर्शनी में शिल्पियों को अपने उत्पादों को दिखाने का और विक्री करने का अवधारणा विमोचन है। शिल्पियों को उत्पादों की अग्रवाल से आग्रह किया है कि में से अकर शिल्पियों की कला को देखें और इनके उत्पादों की खरीदी भी करें। उप मुख्यमंत्री अरुण साय ने कहा कि प्राचीन समय से ही छत्तीसगढ़ की कला, संस्कृति गौरवशाली और समृद्धशाली रही है। छत्तीसगढ़ की कला, संस्कृति विश्व स्तर पर पहुंचे इसके लिए हमारी सरकार काम करेगी। संस्कृति मंत्री बृद्धमोहन अग्रवाल ने कहा कि वे वर्ष 2002 से जगार मेले में आज अपरिस्थित थे।

रहे हैं। छत्तीसगढ़ के सुदूर क्षेत्रों में हस्तशिल्प वहां के शिल्पकारों की आजीविका का साधन है। इन शिल्पकारों के उत्पादों की जीविका के लिए बाजार उपलब्ध कराना है। उन्होंने सुझाव दिया कि राज्य और राज्य के बाहर के शो-रूम और एजेंसियों से यह तथ किया जाए कि उत्पाद के बैलमेटल, दुपार, सलवार सूट, डेस मटेरियल, सिर्फ विभिन्न प्रकार की खाद्य रेंजीड वस्तुओं आदि प्रमुख हैं, इसके अतिरिक्त अन्य राज्यों से उत्तरप्रदेश लखनऊ की चिकित्सा, बनासी साडी, डेस मटेरियल, मध्यप्रदेश की चंद्रें, महेश्वरी साडियां एवं बाबा प्रिंट की डेस मटेरियल एवं टीकमगड़ की मूर्तियां, पश्चिम बंगाल का जूटवर्क, कांठ वर्क तथा बंगाली साडियां सहित, पंजाब की फूलकारी और पंजाबी जीवित, राजस्थान की चम्पाशिल्प की मौजरी और एस्ट्राईडरी के सलाना सूट, दिल्ली की ज्वरीली, हरियाणा पानीपत के बैलमेटल, महाराष्ट्र के कोल्हापुरी चप्पल, बिहार के भागलपुरी डेस मटेरियल, जम्मू कश्मीर के जूलां एवं साडियां इसके प्रकार जाएगी। यह प्रदर्शनी 19 मार्च तक छत्तीसगढ़ हाट परिसर पंडीरि, रायपुर में प्रतिदिन संध्या 7 बजे से रात्रि 9 बजे तक संस्कृतिक कार्यक्रम संध्या का भी आयोजन किया जाएगा। यह प्रदर्शनी सुबह 11 बजे से गति 9 बजे तक

आम लोगों के लिए खुली रहेगी। प्रदर्शनी में छत्तीसगढ़ राज्य के सुप्रसिद्ध हस्तशिल्प बैलमेटल शिल्प (डोकरा), लौह शिल्प, काष्ठ शिल्प, बांस शिल्प, कालीन शिल्प, शिशल शिल्प, गोदान शिल्प, तुमा शिल्प, टेकोकोटा शिल्प, छाँदी कांसा शिल्प एवं हाथकरघा क्षेत्रों में कोसा सप्त शिल्पी ग्राम एकत्रात का साधन और कोड नंबर का भी उल्लेख हो। मंत्री अग्रवाल ने कहा कि प्रदेश में बांस खाड़ी संध्या में वनवासियों की आजीविका का साधन वास शिल्पी भी है। उन्होंने बताया कि प्रदेश का बैलमेटल शिल्प, लौह शिल्प, काष्ठ शिल्प, गोदान शिल्प की व्यवस्था और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर है इसे हमें और अगे बढ़ाना है। इस अवसर पर महाप्रबंधक छत्तीसगढ़ हस्तशिल्प विकास बोर्ड यशवंत कुमार, कलेक्टर रायपुर गौरव कुमार सिंह सहित विभागीय अधिकारी और विभिन्न राज्यों से उत्तरप्रदेश लखनऊ की चिकित्सा, बनासी साडी, डेस मटेरियल, मध्यप्रदेश की चंद्रें, महेश्वरी साडियां एवं बाबा प्रिंट की डेस मटेरियल एवं टीकमगड़ की मूर्तियां, पश्चिम बंगाल का जूटवर्क, कांठ वर्क तथा बंगाली साडियां सहित, पंजाब की फूलकारी और एस्ट्राईडरी के सलाना सूट, दिल्ली की ज्वरीली, हरियाणा पानीपत के बैलमेटल, महाराष्ट्र के कोल्हापुरी चप्पल, बिहार के भागलपुरी डेस मटेरियल, जम्मू कश्मीर के जूलां एवं साडियां इसके प्रकार जाएंगी। यह प्रदर्शनी उत्तरप्रदेश के बैलमेटल शिल्प की चंद्रें, महेश्वरी साडियां एवं बाबा प्रिंट की डेस मटेरियल एवं टीकमगड़ की मूर्तियां, पश्चिम बंगाल का जूटवर्क, कांठ वर्क तथा बंगाली साडियां सहित, पंजाब की फूलकारी और एस्ट्राईडरी के सलाना सूट, दिल्ली की ज्वरीली, हरियाणा पानीपत के बैलमेटल, महाराष्ट्र के कोल्हापुरी चप्पल, बिहार के भागलपुरी डेस मटेरियल, जम्मू कश्मीर के जूलां एवं साडियां इसके प्रकार जाएंगी। यह प्रदर्शनी उत्तरप्रदेश के बैलमेटल शिल्प की चंद्रें, महेश्वरी साडियां एवं बाबा प्रिंट की डेस मटेरियल एवं टीकमगड़ की मूर्तियां, पश्चिम बंगाल का जूटवर्क, कांठ वर्क तथा बंगाली साडियां सहित, पंजाब की फूलकारी और एस्ट्राईडरी के सलाना सूट, दिल्ली की ज्वरीली, हरियाणा पानीपत के बैलमेटल, महाराष्ट्र के कोल्हापुरी चप्पल, बिहार के भागलपुरी डेस मटेरियल, जम्मू कश्मीर के जूलां एवं साडियां इसके प्रकार जाएंगी। यह प्रदर्शनी उत्तरप्रदेश के बैलमेटल शिल्प की चंद्रें, महेश्वरी साडियां एवं बाबा प्रिंट की डेस मटेरियल एवं टीकमगड़ की मूर्तियां, पश्चिम बंगाल का जूटवर्क, कांठ वर्क तथा बंगाली साडियां सहित, पंजाब की फूलकारी और एस्ट्राईडरी के सलाना सूट, दिल्ली की ज्वरीली, हरियाणा पानीपत के बैलमेटल, महाराष्ट्र के कोल्हापुरी चप्पल, बिहार के भागलपुरी डेस मटेरियल, जम्मू कश्मीर के जूलां एवं साडियां इसके प्रकार जाएंगी। यह प्रदर्शनी उत्तरप्रदेश के बैलमेटल शिल्प की चंद्रें, महेश्वरी साडियां एवं बाबा प्रिंट की डेस मटेरियल एवं टीकमगड़ की मूर्तियां, पश्चिम बंगाल का जूटवर्क, कांठ वर्क तथा बंगाली साडियां सहित, पंजाब की फूलकारी और एस्ट्राईडरी के सलाना सूट, दिल्ली की ज्वरीली, हरियाणा पानीपत के बैलमेटल, महाराष्ट्र के कोल्हापुरी चप्पल, बिहार के भागलपुरी डेस मटेरियल, जम्मू कश्मीर के जूलां एवं साडियां इसके प्रकार जाएंगी। यह प्रदर्शनी उत्तरप्रदेश के बैलमेटल शिल्प की चंद्रें, महेश्वरी साडियां एवं बाबा प्रिंट की डेस मटेरियल एवं टीकमगड़ की मूर्तियां, पश्चिम बंगाल का जूटवर्क, कांठ वर्क तथा बंगाली साडियां सहित, पंजाब की फूलकारी और एस्ट्राईडरी के सलाना सूट, दिल्ली की ज्वरीली, हरियाणा पानीपत के बैलमेटल, महाराष्ट्र के कोल्हापुरी चप्पल, बिहार के भागलपुरी डेस मटेरियल, जम्मू कश्मीर के जूलां एवं साडियां इसके प्रकार जाएंगी। यह प्रदर्शनी

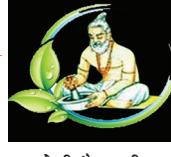
चुनाव पर मंडराता डीपफेक का खतरा

अजय कुमार

दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र भारत आम चुनाव के लिए कमर कस रहा है। मिछले 75 वर्षों से भी अधिक अवधि में भारतीय चुनाव तंत्र ने अपनी विशिष्ट पहचान बनाई है। देश का यह तंत्र राज्य एवं केंद्र स्तर पर सकारें स्थापित करता आया है। वर्तमान समय में कई चुनौतियां भी सामने आई हैं परंतु इससे बेअसर भारतीय निर्वाचन आयोग (ईसीआई) ने विभिन्न उपयोगों के जरिये- संचित्र मतदाता पहचान पत्र, इलेक्ट्रॉनिक वोटिंग मशीन, मतदाता के तकाल बाद मतदाता द्वारा सत्यापित किए जाने वाले विशिष्ट पत्र और चुनाव पर्यवेक्षक एवं चुनावी व्यय पर नज़र रखें वाले तंत्र के जरिये अपना काम संजोड़ी से किया है। मतदाताओं को जागरूक बनाने के लिए आयोग ने सोशल मीडिया का भी सुहारा लिया है। 2024 का आम चुनाव निर्वाचन आयोग के लिए एक और नई चुनौती लेकर आया है और वह है डीपफेक (प्रभित करने वाले वीडियो एवं सामग्री) के कारण ऐसा होने वाले खतरे। यह चुनौती साधारण नहीं है क्योंकि इसके कई घातक एवं दूसरों नीतियों से सकते हैं। इसका कारण यह है कि डीपफेक लोगों की निर्णय लेने की शक्ति प्रभावित करते हैं और मूल तथ्य एवं मनदाता समग्री के बीच अंतर समाप्त कर देते हैं। एटिफिशिल इंटर्लिंजेस (एआई) के एक रूप जेनरेटिव एडवर्सियल नेटवर्क्स (जीएएन) की मदद से तेजी से डीपफेक के प्रसारित किए जा सकते हैं। इस हथकठंडे से चुनौती भी धोखा खा सकता है। उपयोगकर्ताओं के लिए इस्टेमाल में सहज जीवाइन ऑफलाइन माध्यम में कुछ ही डॉलर में हक्क है जिससे यह पूरा मामला और पेचीदा हो जाता है। अब तो प्रधानमंत्री ने दोनों ओर और अमेरिका के गणराज्य जो बाइडन के डीपफेक भी अनें लगे हैं जो एक बढ़ते खतरे की गंभीरता का प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। हाल के वर्षों में सोशल मीडिया का इस्टेमाल भी कुछ लोग हथियार के रूप में कर रहे हैं। यहां पर भी शान्तिक स्तर पर बदलाव या छेड़-छाड़ की हुई तस्वीरों के माध्यम से भ्रामक सूचनाएँ प्रसारित की जा रही हैं। भ्रामक आईडियो-वीडियो समग्री से तथ्यों के साथ छेड़-छाड़ की आंशका और बढ़ जाती है। चुनाव के सदर्भ में बात करें तो डीपफेक चुनाव प्रक्रिया की प्रामाणिकता के लिए गंभीर चुनौती पेश करते हैं। डीपफेक तैयार करने वाले लोग मतदाता केंद्रों पर कब्जे की दुखबद्धताओं की याद दिलाते हैं। मार्ग और पैदावार के बृहत खतरनाक हैं। ऐसे वीडियो तैयार करने वाले लोगों के पास एक हथकठंडे होते हैं जिनमें विभिन्न कारणों से अपने पक्ष में बाहर आयोग की वीडियो भी आने लगे हैं जो एक बढ़ते खतरे की गंभीरता का प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। इन वीडियो को खोरीदेने वाले लोगों में विदेशी शक्तियों से लेकर राजनीतिक प्रतिदंडों तक आदिम की शामिल होते हैं। डीपफेक का इस्टेमाल कर विदेशी शक्तियों चुनावी प्रक्रिया में बाहर ढालती है और चुनावी संप्रभुता को नुकसान पहुंचाती है। खासक, वे देश ऐसा करने की ताक में लगे रहते हैं जो भारत को एक मजबूत सरकार चुनते हुए नहीं देखना चाहते हैं। तकनीकी हस्तक्षेपों जैसे वॉटर्स्मार्किंग, ब्लॉकचेन या किंटोग्राफी मतदाताओं की धारणा प्रभावित करने वाले डीपफेक पर अंकुश लगाने में कारण नहीं होते हैं। भ्रामक खबरों का प्रसार अधिक होने की विशिष्ट में मानव की सोचने-समझने की क्षमता तक होती है जिसका यह होता है कि प्रामाणिक खबरों पर रप सनसनी पैदा करने वाली फर्जी समग्री का बदबदा बढ़ जाता है। हालांकि, यह भी सच है कि डीपफेक का कोई पुरुष इलाज नहीं है मगर तकनीक, नियम एवं संचालन चुनावों पर इनके असर को कम कर सकता है। एक प्रभावी तरीका यह हो सकता है कि सोशल मीडिया पर प्रसारित होने वाली सामग्री पर लगातार नज़र रखी जाए और जब भी कोई फर्जी खबर या सामग्री सामग्री में छेड़-छाड़ पकड़ते के लिए एआई तकनीक मौजूद हैं मगर असल चुनौती सोशल मीडिया पर बड़ी संख्या में प्रकाशित होने वाली सामग्री की वैधता को पहचान वास्तविक समय में करने की है। एक व्यावहारिक कदम यह हो सकता है कि ऐसी पोस्ट पर नज़र रखी जाए जो असाधारण तेजी से अधिक से अधिक लोगों तक पहुंच रही है।

भारतीय ज्ञान परंपरा....

महोपनिषद् (भाग-29)



गतांक से आगे...

क्योंकि मन ही संसार है, जो वासना और अन्य कलेशों से प्रेरित है। जो इन भौतिक शरीरों से मुक्त हो जाता है हृस भवना कहा जाता है। 66। जब मन की कल्पना की जाती है, तो देखारी आत्मा शरीर बन जाती है। जो व्यक्ति शरीर की इच्छाओं से मुक्त हो जाता है हृव कभी भी शरीर के कर्तव्यों से कल्पित होती है। 67। यह कल्प को अपने भौतिक नाश होता है। युधो विश्वास है कि यह मानसिक अनांद की दुनिया है। 68 उसे बुरे काम करना न छोड़ा, न उसके नाश हुआ, न वह एकाग्र हुआ मन न नहीं पर भी बुद्धि द्वारा उसे प्राप्त किया जा सकता है। राग द्वेष आदि के विकारों से दूषित चित्त ही जगत है। वही चित्त समस्त दोषों से मुक्त हो जाता है, तभी इसे जगत् का अन्त यानी माझ की प्रसिद्ध होना कहा जाता है। मन के द्वारा शरीर की भावना किये जाने पर ही आत्मा देहात्मक बनती है।

क्रमशः ...

जब वह शारीरिक वासनाओं से मुक्त होती है, तभी वह (मम) शरीर के धर्मों में लिप्स नहीं होती। यह मन ही कल्प को क्षण बना देता है और क्षण में कल्पत्व भर देता है। अतः मेरी समझ में यह जगत् केवल मनोविलास अर्थात् मन का खेल मारती है। जो मनुष्य दुश्चित्रता से विलग नहीं हुआ है, एकार्यात्मक नहीं है और जिसका चित्र अती शारीर नहीं हुआ है, ऐसे पुरुष को उम्मीदवार बनाया गया तो वह खुद भी अश्वर्यविक रह गयी थीं क्योंकि उन्होंने अपने लिए सदर्भ अधारित कर दी वीडियो भी शामिल होती हैं। डीपफेक का इस्टेमाल कर विदेशी शक्तियों चुनावी प्रक्रिया में बाहर ढालती है और चुनावी संप्रभुता को नुकसान पहुंचाती है। 69। यह कल्प को अपने भौतिक नाश की दुनिया है। यहां पर भी बुद्धि द्वारा उसे प्राप्त किया जा सकता है। राग द्वेष आदि के विकारों से दूषित चित्त ही जगत है। वही चित्त समस्त दोषों से मुक्त हो जाता है, तभी इसे जगत् का अन्त यानी माझ की प्रसिद्ध होना कहा जाता है। मन के द्वारा शरीर की भावना किये जाने पर ही आत्मा अक्षरात्मक बनती है।

क्रमशः ...

जब वह शारीरिक वासनाओं से मुक्त होती है, तभी वह अंगुष्ठ के धर्मों से प्रेरित है। जो इन भौतिक शरीरों से मुक्त हो जाता है हृस भवना कहा जाता है। 66। जब मन की कल्पना की जाती है, तो देखारी आत्मा शरीर बन जाती है। जो व्यक्ति शरीर की इच्छाओं से मुक्त हो जाता है हृव कभी भी शरीर के कर्तव्यों से कल्पित होती है। 67। यह कल्प को अपने भौतिक नाश होता है। युधो विश्वास है कि यह मानसिक अनांद की दुनिया है। 68 उसे बुरे काम करना न छोड़ा, न उसके नाश हुआ, न वह एकाग्र हुआ मन न नहीं पर भी बुद्धि द्वारा उसे प्राप्त किया जा सकता है। राग द्वेष आदि के विकारों से दूषित चित्त ही जगत है। वही चित्त समस्त दोषों से मुक्त हो जाता है, तभी इसे जगत् का अन्त यानी माझ की प्रसिद्ध होना कहा जाता है। मन के द्वारा शरीर की भावना किये जाने पर ही आत्मा अक्षरात्मक बनती है।

क्रमशः ...

जब वह शारीरिक वासनाओं से मुक्त होती है, तभी वह अंगुष्ठ के धर्मों से प्रेरित है। जो इन भौतिक शरीरों से मुक्त हो जाता है हृस भवना कहा जाता है। 66। जब मन की कल्पना की जाती है, तो देखारी आत्मा शरीर बन जाती है। जो व्यक्ति शरीर की इच्छाओं से मुक्त हो जाता है हृव कभी भी शरीर के कर्तव्यों से कल्पित होती है। 67। यह कल्प को अपने भौतिक नाश होता है। युधो विश्वास है कि यह मानसिक अनांद की दुनिया है। 68 उसे बुरे काम करना न छोड़ा, न उसके नाश हुआ, न वह एकाग्र हुआ मन न नहीं पर भी बुद्धि द्वारा उसे प्राप्त किया जा सकता है। राग द्वेष आदि के विकारों से दूषित चित्त ही जगत है। वही चित्त समस्त दोषों से मुक्त हो जाता है, तभी इसे जगत् का अन्त यानी माझ की प्रसिद्ध होना कहा जाता है। मन के द्वारा शरीर की भावना किये जाने पर ही आत्मा अक्षरात्मक बनती है।

क्रमशः ...

जब वह शारीरिक वासनाओं से मुक्त होती है, तभी वह अंगुष्ठ के धर्मों से प्रेरित है। जो इन भौतिक शरीरों से मुक्त हो जाता है हृस भवना कहा जाता है। 66। जब मन की कल्पना की जाती है, तो देखारी आत्मा शरीर बन जाती है। जो व्यक्ति शरीर की इच्छाओं से मुक्त हो जाता है हृव कभी भी शरीर के कर्तव्यों से कल्पित होती है। 67। यह कल्प को अपने भौतिक नाश होता है। युधो विश्वास है कि यह मानसिक अनांद की दुनिया है। 68 उसे बुरे काम करना न छोड़ा, न उसके नाश हुआ, न वह एकाग्र हुआ मन न नहीं पर भी बुद्धि द्वारा उसे प्राप्त किया जा सकता है। राग द्वेष आदि के विकारों से दूषित चित्त ही जगत है। वही चित्त समस्त दोषों से मुक्त हो जाता है, तभी इसे जगत् का अन्त यानी माझ की प्रसिद्ध होना कहा जाता है। मन के द्वारा शरीर की भावना किये जाने पर ही आत्मा अक्षरात्मक बनती है।

क्रमशः ...



SUPREME COURT OF PAKISTAN

तानाशाह और ब्रह्म व अनेतिक मुख्यमन्त्री कोट द्वारा जारी की गयी विश्वास है कि यह निष्पक्ष सुनवाई नहीं हुई और निष्पक्ष सुनवाई को अवैध घोषित कर दिया गया है। उन्होंने एक विवरण दिया है कि वह निष्पक्ष सुनवाई को अवैध घोषित कर दिया गया है। उन्होंने एक विवरण दिया है कि वह निष्पक्ष सुनवाई को अवैध घोषित कर दिय

स्वास्थ्य

बर्फ खाने या शराब पीने से भी खराब हो सकते हैं आपके दांत

एक्सपर्ट बता रही हैं डेंटल हेल्थ के अनदेखे खतरे

अगर आप चम्मच पकड़ने, धागा काटने या अखोरोट तोड़ने के लिए अपने दांतों का इस्तेमाल करते हैं, तो इन आदतों को तुरंत छोड़ देना चाहिए। इनके अलावा हाई या सॉफ्ट डिंक्स भी आपके दांतों को बहुत तेजी से खराब कर सकती हैं।

क्या आपने कभी सुना है कि रोजमर्रा की कई आदतें आपके दांतों को नुकसान पहुंचा सकती हैं? बौरी डेंटिस्ट हमारे पास अक्सर रोगी दांतों के टूटने, मसूड़ों में तकलीफ़, दांत पीसने जैसी शिकायतें लेकर आते हैं। ये आदतें पूरी जिंदगी लोगों के प्रभावित करती हैं, उन्हें दर्द, असहजता, दांतों की विकृति की समस्याएँ रहती हैं। आपके दांतों और मुंह से जुड़ी कुछ ऐसी ही हानिकारक आदतों के बारे में जीवे बताया गया है।

नाखूनों को चबाना

नाखूनों को चबाने से जबड़ा खराब हो सकता है, क्योंकि आप काफी लंबे समय तक असामान्य स्थिति में रहते हैं और इससे दांत टूटने का भी खतरा रहता है। नाइट गार्ड का इस्तेमाल, नेलपॉलिश लगाना या फिर टॉपकोट से नाखूनों को चबाने की आदत दूर करने में मदद मिल सकती है।

बर्फ खाना



पेय / सोज़ पीना

पेय से भरे बोतल या फिर सिपिंग कप से पेय पीने से दांत के इनेमल नष्ट हो सकते हैं। बुलबुले वाले डिंक्स की जगह सादा पानी पिएं और सोने से पहले सॉफ्ट डिंक्स और फ्लूट जूस लेने से बचें।

शकर युक्त चीज़े लेना

खाने के बीच में उच्च शकरयुक्त चीज़े खाने से मुंह में बैक्टीरिया पनपने लगता है, जिससे दांत खराब होने लगते हैं। संतुलित आहार के साथ पर्याप्त पानी इससे बचाव में मदद कर सकता है।

बर्फ और इनेमल दोनों ही क्रिस्टल होते हैं और जब दो सख्त चीज़े एक-दूसरे को दबाते हैं, तो एक हमेशा दूसरे को क्षतिग्रस्त कर देता है। इससे दांत में फ़ैकर या फिर लिंग डैमेज हो सकता है। पेय लेने समय स्ट्रॉक का इस्तेमाल या फिर बर्फ का इस्तेमाल ना करने से आप अपने दांतों का ख्याल रख सकते हैं।

ट्रैथिपिक का इस्तेमाल

चर्चित मान्यताओं से उलट, दांतों में फ़ंस हुआ खाना बाहर निकालने के लिए ट्रैथिपिक का इस्तेमाल करने से आपके मसूड़ों को ज्यादा नुकसान पहुंचता है और दांतों के बीच बेवजह जगह बनती है। पानी का कुक्का, पारंपरिक थ्रेड फ्लॉस या फिर इंटरडेंटल ब्रश से मुंह की अच्छी साफ-फाई बनाए रखने में मदद मिल सकती है।

जीभ काटना या पीयार्सिंग

धूम्रपान या वैपिंग से मसूड़ों की समस्याओं, दांतों के खराब होने, दांत झड़ने, मुंह की दुर्गंध, बार-बार मुंह सूखना और मुंह के कैसर का काफी खराब रहता है। काफी सारे उपचार से तंबाकू को छोड़ने में मदद मिल सकती है और दांतों के खराब होने, मसूड़ों की समस्याओं, दांत के गिरने, मुंह की दुर्गंध के दूर किया जा सकता है। साथ ही निकोटीन पैचेस का इस्तेमाल भी मददगार हो सकता है।

अलाधिक शराब का खाना

शराब की वजह से मुंह सूखता है, जिससे लार मुंह के बैक्टीरिया को बाहर नहीं निकाल पाते हैं। इसकी वजह से मुंह से बदबू आना और आपके दांतों पर कोड़े लगने का खतरा काफी बढ़ जाता है। शराब अस्तीती होती है, जोकि इनेमल को नष्ट कर देती है। ज्यादा मात्रा में काबोडेट स्पार्कलिंग पानी पीकर इससे बचाव किया जा सकता है।

दांतों को पीसना या कटकटाना

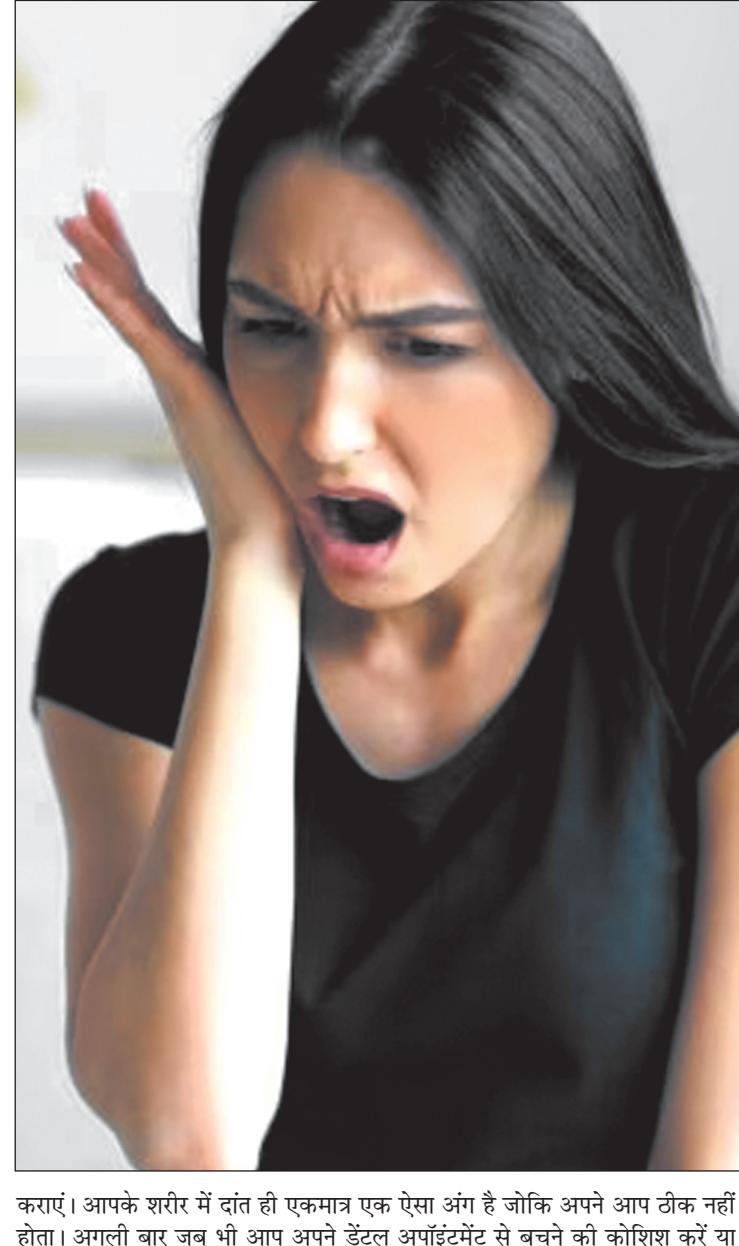
अनजाने में की जाने वाली इस हरकत से दांतों को नुकसान हो सकता है और मांसपेशियों में दर्द वा जबड़ों का मृदुमेंट सीमित हो सकता है। आराम देने वाली एक्सरसामाज और नाइट गार्ड की मदद से इस आदत को रोका जा सकता है।

दांतों का हाथ या औजार की तरह उपयोग करना

कई सारे लोग कलम, सुझ्यों, नाखून, कपड़ों के पिन को पकड़ने के लिए अपने दांतों की तीसरी हाथ की तरह इस्तेमाल करते हैं या फिर नदस को फोड़ने, पैकेट खोलने या तारों को काटने के लिए ऐसा करते हैं। जब भी दांतों का इस्तेमाल चबाने के उद्देश्य से नहीं किया जाता है तो जबड़ों को चोट लगने का खतरा बढ़ जाता है। या फिर दांतों में क्रैक आ सकता है। अपने दांतों को भोजन चबाने के अलावा किसी और काम के लिए इस्तेमाल ना करें।

डेंटिस्ट के पास न जाना

इन बुरी आदतों के अलावा, दांतों की देखभाल से बचते रहना एक ऐसी बुरी आदत है जोकि मुंह की सेहत को नुकसान पहुंचाता है। दांतों की जांच में दर्द करना या दांतों के दर्द को नज़रअदाज करना आसान है, लेकिन यह अपने आप कभी नहीं जाता। इससे बेहतर है, दांतों की समस्याओं का उचित इलाज कराएं। आपके शरीर में दांत ही एकमात्र ऐसा अंग है जोकि अपने आप ठीक नहीं होता। अगली बार जब भी आप अपने डेंटल अपॉइंटमेंट से बचने की कोशिश करें या फिर उसे रोशेड्यूल करें- उससे पहले एक बार जरूर सोचें।



कलरिंग से डैमेज हो रहे हैं बाल, तो उन्हें हेल्दी बनाए रखने के लिए फॉलो करें ये टिप्स

बालों को नया और अनोखा लुक देने के लिए लोग कई प्रकार के तरीके अपनाते हैं। कोई हेयर स्ट्राइलिंग से बालों को इनेवेटिव लुक देता है, तो किसी को हेयर कलर पसंद नहीं। दरअसल, इन दिनों हेयर कलरिंग का पार्सेटिंग है। मगर बालों को नया लुक देने के अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है। अक्सर बालों को नया लुक देने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है। अक्सर बालों को नया लुक देने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों में आने वाले बदलाव एकाएक चिंता का कारण साबित होने लगते हैं। ऐसे में बालों के देखभाल के लिए अचित उपयोग करना बेहद अवश्यक है। हेयर कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए इन टिप्स को करें।

इस बारे में मॉर्टीलोलॉजिस्ट डॉ श्वाति मोहन का कहना है कि हेयर कलर में बालों के रंग को हल्का करने के लिए ब्लॉच की अधिक मात्रा इस्तेमाल की जाती है। इससे बालों को नमी को नुकसान पहुंचाता है। इसके अलावा बालों में टूटने और झड़ने की समस्या भी बढ़ जाती है। वे लोग जो बालों को बाल बाल करते हैं। वे लोग जो बालों को बाल बाल करते हैं। इससे बालों में रसायन का इस्तेमाल होता है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद साधारण शैम्पू के स्थान पर कलर्ड शैम्पू का ही प्रयोग करें। इससे हेयर कलर जल्दी फेंड होने की संभावना कम हो जाती है। साथ ही बाल मुलायम बने रहते हैं।

दरअसल, कलर जल्दी फेंड होने की साधावाना कम होने रहता है। इससे बालों के शाफ्ट के लिए कलर प्रेटेक्टर की ज़रूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी है।

कलरिंग के बाद बालों को बेल्डी और मुलायम बनाने के लिए अलावा उनके देखेख भी बैठक जुरूरी



मोदी की एक और गारंटी झोने जा रही पूरी

श्री नरेन्द्र मोदी

माननीय प्रधानमंत्री

श्री विष्णु देव साय

माननीय मुख्यमंत्री, छत्तीसगढ़

कृषक उन्नति योजना

दिनांक 12 मार्च 2024

प्रदेश के 24.72 लाख से अधिक
किसानों के खाते में आएंगे

₹13,320 करोड़

खुशहाल किसान ▀ समृद्ध छत्तीसगढ़ ▀ विकसित भारत

संबाद- 39984/118

- एमएसपी के बाद अब अंतर की राशि का
भुगतान करने जा रही सरकार
- किसानों को प्रति एकड़ 19,257 रुपए के
मान से आदान सहायता



मोदी की गारंटी - विष्णु का सुशासन

सबका साथ, सबका विकास, सबका विश्वास और सबका प्रयास