



# 1 सेवकशन कमाण्डर के साथ 5 नक्सली गिरफ्तार

सुकमा। नक्सल उन्मूलन अभियान के तहत नक्सलियों की उपस्थिति की आसूचना पर थाना जगरणांडा से जिला बल एवं कैम्प टेकलगुडा से 201 कोबरा वाहिनी की संयुक्त पार्टी नक्सल गस्त सर्विंग हेतु ग्राम टेकलगुडा व पूर्वी की ओर रवाना हुए थे। दौरान ग्राम टेकलगुडा व पूर्वी के मध्य जंगल से 5 नक्सलियों माडवी हुंगा पिता माडवी कोसा (जन मिलिशिया सेक्षन कमाण्डर), माडवी मासा पिता माडवी जोगा, मडकम हुंगा पिता मडकम रामा, नुप्पो रामू पिता नुप्पो आयतु थाथ माडवी भोमा पिता माडवी नंदा (जन मिलिशिया सदस्य) सभी निवासी टेकलगुडा को जगरणांडा को प्रेषित किया गया है।

थाना जगरणांडा में नक्सल रिकार्ड की जांच करने पर सभी टेकलगुडा कैम्प निर्माण के दौरान सुरक्षा बलों पर कायरिया करने की वारदात में अन्य नक्सलियों के साथ शामिल होना पाया गया। जिसके संबंध में थाना जगरणांडा में पूर्व से अपराध क्रमांक 05/2024 धरा, 147, 148, 149, 307, 34 भावां, 25, 27 आर्प्स एक्ट के तहत प्रकरण पंचीबद्द है। उक्त प्रकरण में कायरिया करने हुए सभी नक्सलियों को न्यायालय के समक्ष प्रस्तुत कर न्यायिक रिमाण्ड पर जेल दाखिल किया गया।



नक्सलियों द्वारा लगाये गये प्रेशर आईडी से ग्रामीण की हुई गोत

बीजापुर। थाना मिरतुरु क्षेत्रान्तर्गत डुम्परीपालनार से हिरोली के मध्य बन रहे नये सड़क पर सुरक्षा बलों को उक्सान पहुंचाने के उद्देश से नक्सलियों द्वारा लगाये गये प्रेशर आईडी की चपेट में आकर निर्दोष ग्रामीण मुम्ता भारती पिता श्याम भारती उम्र 40 वर्ष निवासी छोटे देवड़ा नाम का बाकवंड जिला बस्तर की मौके पर ही मौत हो गई है। प्रेशर आईडी के विस्फोट से ग्रामीण के दोनों पैर के चीथें डुड़ गये। थाना मिरतुरु में मासले में प्राथमिकी दर्ज कर अग्रिम कायरियाही की

बनाकर सर्च ऑपरेशन चलाया। इस ऑपरेशन में अब भी पुलिस इलाके में सर्चिंग कर रही है। थाना बोराई क्षेत्र के एकावरी जंगल में पुलिस और नक्सलियों का आपना समान हुआ। नैपूर नुआपाड़ा संयुक्त डिवीजन के नक्सलियों की उपस्थिति की सूचना मिली थी। जिस पर एस्ट्रीफ, नैपूर नुआपाड़ा डीआरजी और सीआरपीएफ 211 बटालियन की संयुक्त टीम नक्सल विरोधी अभियान के तहत निकली थी। सर्चिंग अभियान के दौरान पुलिस और नक्सलियों के बीच मुठभेड़ हुई। आपको बता दें कि लोकसभा चुनाव के महेनजर नजर पुलिस सर्चिंग अभियान लगातार जारी है। नक्सलियों की सूचना पुलिस आवाज अलंठ मोड़ पर है। पुलिस की ओर से पिलाहाल मुठभेड़ की हालत में नुकसान की खबर निकलकर समझने नहीं आई है। इसपरी आंजनेय वार्षिकीय ने मुठभेड़ की पुष्टि की है।

इस वीच मीडिया ने कांग्रेस जिलाध्यक्ष होरी राम साह से बातचीत कर कांग्रेस की तैयारियों के बारे में जानने की कोशिश की। बातचीत के दौरान होरी राम ने कहा कि, भाजपा छत्तीसगढ़ में ज्ञे वादे कर विधानसभा चुनाव तो जीत गई, लेकिन छत्तीसगढ़ को जनता भाजपा की सरकार बनाकर पछता रही है। भाजपा के झूटे वादे का बदला जनता लोकसभा चुनाव ले गए। राजनांदगांव लोकसभा क्षेत्र के कबीरधाम जिला में भूपेश बघेल को जनता का समर्थन मिल रहा है। कांग्रेस प्रत्याशी जहा भी जाते हैं, वहां कार्यक्रम में हजारों की भोड़ भूपेश बघेल से मिलने और सुनने पहुंचते हैं।

आगे होरी राम साह ने कहा कि, भाजपा ने छत्तीसगढ़ की जनता को धान बोनस, उज्जवल



योजना, महतारी वंदन योजना के नाम पर झूठ बोला है। बीजेपी झूठ बोलकर सत्ता में आई है, लेकिन जनता को इन किसी भी योजना का लाभ नहीं मिला। जनता जान चुकी है कि भाजपा ज्ञे पार्टी है। जनता को लुभाने के लिए कोई भी घोषणा कर देते हैं। वहां, सत्ता में आते ही ये अपने वादे भूल गए। भूपेश बघेल के नेतृत्व वालों कांग्रेस सकार में महिला, गरीब, मजदूर समेत सभी वर्ग के लोगों की भावनाओं को ध्यान में रखकर काम किया गया। भाजपा की सकार जैसे ही आई, किसानों का जेब फिर से खाली हो गए, इसलिए जनता समझ चुकी है और भाजपा के बहावों में नहीं आएगी। कांग्रेस छत्तीसगढ़ के 11 सीटों पर जीत हासिल करेगी।

बता दें कि लोकसभा चुनाव से पहले हर एक सियासी दल के नेता एक दूसरे पर बोटे-बड़े मुदे को लेकर प्रहर कर रहे हैं। ऐसे में छत्तीसगढ़ में भी बीजेपी और कांग्रेस के बीच जुबानी हो जारी है। इसपरी आंजनेय वार्षिकीय ने भूमेड़ की पुष्टि की है।

बता दें कि लोकसभा चुनाव के लिए एक दूसरे पर जीत दर्ज करने का दावा किया गया है। आंजनेय वार्षिकीय ने भूमेड़ की पुष्टि की है। जनता को धान बोनस, उज्जवल

## दीवारों पर नारा लेखन कर ग्रामीण मतदाताओं को किया जागरूक



मतदाता जागरूकता गीत में भारत हूं भारत हूं मूझमें का गान करते हुए गांव में रेली निकाल कर ग्रामावासियों से संपर्क किया तथा दीवारों पर मतदाता जागरूकता के नारों को लेखन किया। स्वयंसेवकों ने घरों में दीवारों पर नारा लेखन के महत्व से जानकारी देते हुए ग्रामीणों को शत प्रतिशत मतदाता हेतु प्रेरित किया जा रहा है। इसी कड़ी में जनपद पंचायत पाली के ग्राम पंचायत चैनपुर, माखनपुर व सिरकीखुर्द में स्वस्थायत समूहों के द्वारा गांव के पारा-मोहल्ला, बसाईयों में जाकर दीवारों पर मतदाता जागरूकता के नारों को लेखन किया गया। साथ ही ग्रामीणों को मताविकार का महत्व समझते हुए 07 मई को अनिवार्य रूप से मतदाता करने की अपील की जा रही है।

इसी तरह कमला नेहरू महाविद्यालय की राष्ट्रीय

सेवा योग्या इकाई के स्वयंसेवकों ने रेली निकाल कर ग्रामीणों को मतदाता तिथि की जानकारी प्रदान की। अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय रासेयों प्रकोष्ठ के कार्यक्रम सम्बन्धी ढंग मनोज सिन्हा तथा महाविद्यालय के प्राचीर्य डॉ प्रशांत बोपायुकर के मार्गदर्शन में रासेयों स्वयंसेवकों को जिला संघाटक वायर के तिवारी के नेतृत्व में ग्राम भादा में मतदाता जागरूकता अभियान चलाया। स्वयंसेवकों ने निवाचन अयोग द्वारा जारी

मतदाता जागरूकता के नारों को लेखन किया गया। साथ ही ग्रामीणों को मताविकार का महत्व समझते हुए 07 मई को अनिवार्य रूप से मतदाता जागरूकता अभियान चलाया। स्वयंसेवकों ने निवाचन अयोग द्वारा जारी

मतदाता जागरूकता के नारों को लेखन किया गया।

मतदाता







## फेमिनिज्म पर नोरा फतेही ने रखी बेबाक राय, बोलीं- इसने समाज को बर्बाद कर दिया

बॉलीवुड अभिनेत्री नोरा फतेही ने अपने काम से इंस्ट्री में एक खास रुखि हासिल की है। अपने डांस से नोरा बड़ी-बड़ी एक्ट्रेस को पीछे छोड़ देती है। हाल ही में आई फिल्म 'मडगांव एक्सप्रेस' में नोरा के काम ने सभी को इंप्रेस किया है। फिल्म को भले ही अच्छा रिस्पोन्स न मिला हो, लेकिन सितारों के काम की तारीफ सभी ने की है। हाल ही में नोरा फतेही ने खलकर कई मुद्राएं पर बात की है। उन्हें बॉलीवुड के कपस्ट के साथ-साथ फेमिनिज्म पर भी अपनी राय पेश की। द रणवीर शो के दौरान नोरा ने फेमिनिज्म यानी नारीबाद को लेकर अपनी सोच सभी के साथ शेयर की। नोरा का कहना है कि उन्हें किसी की जरूरत नहीं है और वह फेमिनिज्म जैसे विचारों पर यकीन नहीं रखती है। एक्ट्रेस का कहना है कि महिलाएं काम पर जाए, उनको भी अपनी जिंदगी ही और इंडपेंडेंट बने। लेकिन सब कुछ एक लिमिट में जॉन एक्ट्रेस ने अपनी बात को पूरा करते हुए कहा कि ये जो आइडिया है कि पूरी तरह से इंडपेंडेंट होना है, शादी नहीं करनी, बच्चे नहीं करने। जिन घरों में आदमी और महिलाओं की उस डाइमिक्स को सच नहीं मानते, जहां आदमी प्रोवाइडर होता है और औरत पालन-पोषण करती है। वह इस तरह के लोगों पर विश्वास नहीं करती है। नोरा ने आगे कहा कि, उन्हें लगता है कि महिलाएं पालन-पोषण करती हैं, लेकिन उन्हें जाकर काम करना चाहिए और अपनी जिंदगी जीनी चाहिए और इंडपेंडेंट होना चाहिए। लेकिन ये सब एक हद तक। उन्हें एक मां, एक वाइफ और एक पालन-पोषण का किरदार निभाने के लिए भी तैयार रहना चाहिए। बिल्कुल जैसे एक आदमी को प्रोवाइडर, करना चाहिए और पति के तौर पर अपना किरदार निभाने के लिए तैयार रहना चाहिए। नोरा ने आगे कहा कि काफी लोग इसे पुरानी या पारंपरिक सोच कहते हैं, लेकिन उनके मुताबिक ये सोचने का नॉर्मल तरीका है।



## किसी के बाप की इंडस्ट्री नहीं है, नेपोटिज्म को लेकर बोलीं विद्या

विद्या बालन इस समय अपनी फिल्म %दो और दो प्यार% को लेकर चर्चा में बनी हुई हैं। इस फिल्म में उनके साथ प्रतीक गांधी भी नजर आ रहे हैं। एक्ट्रेस फिल्म का जमकर प्रमोशन भी कर रही हैं। इस बीच विद्या अपने स्ट्राइल को लेकर कई खुलासे भी कर रही हैं। वहीं अब विद्या ने बॉलीवुड में नेपोटिज्म को लेकर एक्षेप्शन दिया है। विद्या बालन उन एक्टर्स की तिस्त में शामिल हैं जो जाने गांड फादर के इंडस्ट्री में आए और अपना नाम बनाया है। विद्या को उनकी बैहतरीन एक्टिंग के दौरान नोरा ने फेमिनिज्म यानी नारीबाद को लेकर अपनी सोच सभी के साथ शेयर की। नोरा का कहना है कि उन्हें किसी की जरूरत नहीं है और वह फेमिनिज्म जैसे विचारों पर यकीन नहीं रखती है। एक्ट्रेस का कहना है कि महिलाएं काम पर जाए, उनको भी अपनी जिंदगी ही हो और इंडपेंडेंट बने। लेकिन सब कुछ एक लिमिट में जॉन एक्ट्रेस ने अपनी बात को पूरा करते हुए कहा कि ये जो आइडिया है कि पूरी तरह से इंडपेंडेंट होना है, शादी नहीं करनी, बच्चे नहीं करने। जिन घरों में आदमी और महिलाओं की उस डाइमिक्स को सच नहीं मानते, जहां आदमी प्रोवाइडर होता है और औरत पालन-पोषण करती है। वह इस तरह के लोगों पर विश्वास नहीं करती है। नोरा ने आगे कहा कि, उन्हें लगता है कि महिलाएं पालन-पोषण करती हैं, लेकिन उन्हें जाकर काम करना चाहिए और अपनी जिंदगी जीनी चाहिए और इंडपेंडेंट होना चाहिए। लेकिन ये सब एक हद तक। उन्हें एक मां, एक वाइफ और एक पालन-पोषण का किरदार निभाने के लिए भी तैयार रहना चाहिए। बिल्कुल जैसे एक आदमी को प्रोवाइडर, करना चाहिए और एक पति के तौर पर अपना किरदार निभाने के लिए तैयार रहना चाहिए। नोरा ने आगे कहा कि काफी लोग इसे पुरानी या पारंपरिक सोच कहते हैं, लेकिन उनके मुताबिक ये सोचने का नॉर्मल तरीका है।

जिस पहले लड़के को मैंने डेट किया था उसने मुझे चोट किया था। वो बहुत बुरा था।

वर्क फिल्म दो और दो प्यार में नजर आने वाली हैं। इस फिल्म की टीज़ भी रिलीज हो गया है। फिल्म में इलियाना डिस्ट्रॉज भी हैं। ये फिल्म 19 अप्रैल को सिनेमाघरों में



## नितेश की मेगाबजट फिल्म रामायण को नमित के साथ प्रोड्यूस करेंगे यश

एंबीशन के बारे में ग्लोबल सुपरस्टार के साथ चर्चा की, और उनका यह आइडिया इतना पसंद आया की दोनों फिल्म मैकिंग पारहाउस ने इस भारत के इस संपूर्ण सांस्कृतिक विरासत को दुनिया के समाने लाने के लिए हाथ मिलाने का फैसला किया।

**यश और नमित मल्होत्रा रामायण को किएंगे प्रोड्यूस**

नितेश तिवारी के साथ मिलकर, और दर्शकों के लिए कभी नहीं देखे गए सिनेमेटिक विजुअल का अनुभव देने के लिए छहश्वेत के साथ मिलकर, नामित और यश ने एक बेहद महत्वपूर्ण यात्रा की शुरूआत की है। इसके जरिए उनका लक्ष्य दुनिया भर के सामने भारतीय संस्कृति और कहानियों की टाइमलेस अपील को पेश करने का इरादा है।

इस बारे में बात करते हुए नमित कहते हैं, सालों तक यूएस युके और आइडिया के बीच जीवन विताने के बाद, एक बिजेनेस विल्ड किया है जिसने बैजाइ कम्पनील संस्कृति और कहानियों की टाइमलेस अपील को पेश करने का इरादा है।

यश ने एक नई सोच और अनुभव का खजाना लाया है, जिससे यह तब होता है कि हर प्रोजेक्ट को जो उनसे जुड़ा होता है, वह दर्शकों के साथ गहरा जुड़ाव बनाता है।

इस बारे में बात करते हुए यश कहते हैं, मेरा लंबे समय से लक्ष्य रहा है कि मैं फिल्में बनाऊं जो इंडियन सिनेमा को एक ग्लोबल लेवल पर दिखाए। अब उस लक्ष्य को पाने के लिए, मैं एलए में था एक बेहरीन ड्यूच्यू स्टूडियों के साथ हाथ मिलाने के लिए, और और यहाँ में बैक आइडियल एक्टिंग में एक भारतीय है।

नमित ने आगे कहा, मेरे सामने शुरूआत से ही दो तरह की चुनौतियां रही हैं- एक ऐसी कहानी की परिवारियां का समान करना, जिसको जगह सभी के दिलों में है और जिसके साथ भी बड़े हैं, और साथ ही दूसरी चुनौती यह है कि हर अविज्ञानीय को सामने इस तह से लाने कि यह अविश्वसनीय कहानी इंटरनेशनल दर्शकों के द्वारा एक आकर्षक बड़े पर्स के अनुभव के रूप में अपनाया जाए।

नमित ने यह भी कहा, यश में मैंने अपने संस्कृति को सबसे अच्छी तरीके से दुनिया के सामने पेश करने की आकांक्षा को पहचानता है। उनकी कर्नाटक से लेकर केजीएफ चैर्टर 2 तक की अनोखी इंटरनेशनल सफलता से प्रेरित होकर, मुझे यह बहुत उत्साहित है। विजनरी ग्रोड्यूस करने के लिए।

मल्होत्रा, जो कई एकेडमी अवार्ड विजेता विजुअल इफेक्ट्स कंपनी छहश्वेत के साथ आगे गई है। दोनों मिलकर इस बड़े बजट की रामायण को प्रस्तुत करने के लिए हैं।

नमित ने यह भी कहा, यश में मैंने अपने संस्कृति को सबसे अच्छी तरीके से दुनिया के सामने पेश करने की आकांक्षा को पहचानता है। उनकी कर्नाटक से लेकर केजीएफ चैर्टर 2 तक की अनोखी इंटरनेशनल सफलता से प्रेरित होकर, मुझे यह बहुत उत्साहित है। बता दें कि नामित ने अपने इंडियन सिनेमा को जोड़ी सही मायने में क्रिएटिव



एक्सीलेंस के साथ एक्सप्रीरियंस का शानदार मिश्रण लेकर आ रही है। ऐसे में रामायण को एक शानदार सिनेमाई अनुभव के रूप में तैयार किया जा रहा है, जिसमें नमित मल्होत्रा और यश के नेतृत्व में नितेश तिवारी इसे डायरेक्ट करने वाले हैं।

नमित मल्होत्रा ने आगे कहा है, यह एक इंडियन फिल्म है, जो दुनिया के सामने भारतीय संस्कृति को एक ऐसे तीव्रों से पेश करने वाली है, जिसे किसी और नहीं किया जाता है।

वह कहते हैं, मैं थड़े जरनेशन फिल्म मेकर के रूप में महसूस करता हूं, जिसने तीस सालों में एक गैरेज स्टार्ट-अप को दुनिया की सबसे बड़ी और पॉपुलर कंपनी में तब्दील किया है, अब मुझे लगता है कि मेरा

यह एक अनोखा सफल होने वाला है, जिसके हर कदम पर नया जादू है। आगे यह कहते हैं, रामायण हमारे जीवन के हर रंग में बसा हुआ है। हमें लगता है कि हम इसे अच्छे से जानते हैं, लेकिन हर एक बार यह नए ज्ञान को उजागर करती है। हमारा इंद्रेश्य है कि हम इस महाकाव्य को उसके महान सम्पादन के साथ एक शानदार प्रदर्शन के रूप में पढ़े पर लाएं। लेकिन यह कहनी भावनाओं और उन सभी चीजों की बिना किसी समझाते की एक ईमानदार और विश्वसनीय पेशकश होगी, जिसे हड्डे देखने मिलेगा।

यह एक अनोखा सफल होने वाला है, जिसके हर कदम पर नया जादू है। आगे यह कहते हैं, रामायण हमारे जीवन के हर रंग में बसा हुआ है। हमें लगता है कि हम इसे अच्छे से जानते हैं, लेकिन हर एक बार यह नए ज्ञान को उजागर करती है। हमारा इंद्रेश्य है कि हम इस महाकाव्य को उसके महान सम्पादन के साथ एक शानदार प्रदर्शन के रूप में पढ़े पर लाएं। लेकिन यह कहनी भावनाओं और उन सभी चीजों की बिना किसी समझाते की एक ईमानदार और विश्वसनीय पेशकश होगी, जिसे हड्डे देखने मिलेगा।

## दिव्या भारती की मौत की क्या थी असल वजह? स



