

संक्षिप्त समाचार

उपराष्ट्रपति जगदीप धनखड़ ने अबूझमाड़ के बच्चों को किया दिल्ली आमंत्रित

रायपुर। अबूझमाड़ के बच्चों ने राज्योत्सव में



अपने मलांगंभ का ऐसा शानदार प्रदर्शन किया कि कार्यक्रम देखे रहे उपराष्ट्रपति श्री जगदीप धनखड़ ने पुनः मंच पर जाकर टीम के सबसे छोटे बच्चे को गोद में उठा लिया। उपराष्ट्रपति ने बच्चों को इस प्रदर्शन के लिए बधाई देते हुए कहा कि आप सभी को दिल्ली घुमाने ले जाएं, वहां आपको संस्कृत भवन, बार मेमोरियल, पीएस संग्रहालय दिखायेंगे। साथ ही उन्होंने संसद टीक्की में साक्षात्कार कराने की बात भी कही। उपराष्ट्रपति के स्थें से बच्चे भी अभिभूत हो गए। उन्होंने कहा कि यह हमारे लिए बहुत खुशी का क्षण है कि हम दिल्ली जाकर देश के भव्य स्मारकों को देखें।

समाप्त समारोह में पवनदीप-अरुणिता के शानदार गीतों से दर्शक हुए मंगमग्ध

रायपुर। राज्योत्सव के तीसरे दिन समाप्त समारोह में पवनदीप और अरुणिता ने शानदार गीतों की सुंदर प्रस्तुति दी। इन दोनों ही प्रख्यात गायिकों ने एक के बाद एक शानदार गीत गाकर समारोह में समां बांध दिया। मेरी दुआओं से आती है सदा यही, मेरी होके हमेशा ही रहना जैसे गीतों ने बातवाण में तरीजा जगा दी। कार्यक्रम स्थल में दर्शक अपने पसंदीदा गायों को गाने का आग्रह करते रहे। देश शान कलाकारों ने सुंदर प्रस्तुति कर सबका मान प्रस्तुत कर दिया। इसके बाद का कार्यक्रम की प्रस्तुति की गई। इस कार्यक्रम में बस्तर के अनूठे संगीत की प्रस्तुति ने लोगों का दिल जीत लिया। बस्तर ने हमेशा से ही अपने भीतर एक लोकधुन को सहेज कर रखा है जो मीठी है दिल को छू लेने वाली है। आज इन सुंदर लोकधुनों की प्रस्तुति हुई। पूरा वातावरण एक अनूठे स्वरांसंसार में फूल गया। लोगों ने सांस्कृतिक कार्यक्रमों को बहुत सराहा और कलाकारों को भरपूर प्रत्याहारित किया।

बस्तर ओलम्पिक: विकासखण्ड स्तरीय प्रतियोगिता 15 नवम्बर तक

कोणडागांव। बस्तर ओलम्पिक 2024 अंतर्गत विकासखण्ड स्तरीय प्रतियोगिता के विभिन्न खेलों के लिए खेल विभाग द्वारा तिथि निर्धारित कर दी गई है। जिला खेल अधिकारी द्वारा प्राप्त जानकारी के अनुसार 8 नवम्बर 2024 को बैंडिंगन खेल, किसानसार इंडो स्टेडियम तथा बड़कनेरा रोड स्थित बैंडिंगन कोर्ट पर आयोजित किया जायेगा। इसके अलावा नगर पालिका यातन हॉल कोणडागांव में तीरंदाजी प्रतियोगिता का आयोजन किया जायेगा। इसी तहत 9 नवम्बर को बौलीवॉल के सुकाबाल के आयोजन बड़ेनगरा रोड स्थित बौलीवॉल कोर्ट तथा बालक छात्रावास में होंगे। वहाँ फूटबॉल एवं रस्सानी अंडांगों के खेल प्रतियोगिता विकासनगर स्टेडियम में होंगे। एथ्येटिक्स प्रतियोगिता का आयोजन 11 नवम्बर को विकासनगर स्टेडियम में तथा 12 नवम्बर को डी.एन.के. मैदान में आयोजित की जाएगी। 13 नवम्बर को खो-खो प्रतियोगिता विकासनगर स्टेडियम में तथा 14 नवम्बर को बड़ेनगरा रोड के कबड्डी मुकाबले 14 नवम्बर को बड़ेनगरा रोड के कबड्डी मैदान और 15 नवम्बर को विकासनगर स्टेडियम में प्रतियोगिता का आयोजित होंगे।

मुतर्फ़ी कैप के पास आईडी व ट्याइपस बरामद, जवानों किया नष्ट

बीजापुर। गंगालूर लाईक में एरिया डोमिनेशन पर निकले जवानों ने मुतर्फ़ी कैप के पास से आईडी व ट्याइपस बरामद कर उस नष्ट कर दिया है। पुलिस ने बाताया कि गंगालूर थाना क्षेत्र के मुतर्फ़ी डैंप से डैंप अराजी, कोबरा 202 व सोनाराएफ़ 105 वर्ची बटालियन की संयुक्त पार्टी एरिया डोमिनेशन पर लाई। अधिकारी के द्वारा जवानों ने टीम ने मुतर्फ़ी के पास जंगली रास्तों में नक्शालियों द्वारा लाये गए स्पाइस व आईडी को जवानों ने बरामद कर उसे वहाँ सुश्क्रित तरीके से नष्ट कर दिया है। पुलिस का कहना है कि टीम अभी भी अधिकारी पर है। टीम के वापसी के बाद विस्तृत जानकारी दी जाएगी। कृषि मंत्री समेत हजारों श्रद्धालुओं ने दिया अस्तावलगामी सूर्य का अर्च

बलरामपुर रामनुजगंज। बलरामपुर रामनुजगंज में लोक आशा के महार्प छाप पर्व के तीसरे दिन अस्तावलगामी सूर्य को अर्धघंटे देने के लिए नदी में ब्रह्मालुओं का जनसेलाल उमड़ पड़ा। ब्रह्मालुओं के उमड़ जनसेलाल के मध्य नजर राम मंदिर घाट में नववृक्ष कुर्दा पूजा संघ वही शिव मंदिर में स्थानीय छठ पूजन समिति के द्वारा व्यापक स्तर में व्यवस्था प्रारंभ हो जाती है। नगर पंचायत रामनुजगंज स्तर खड़े होकर ब्रह्मालुओं के कन्हर नदी में अपने के पूर्व उनके अनेक बालों के साथ सफाई एवं पानी से पूरे रास्ते को धूलताया गया। कृषि मंत्री राम विचार नेताम एवं सांसद नितामणि महाराज भी छठ पूजा में सम्मिलित हुए। नगर में विभाग कई दशकों से छठ पर्व की अद्भुत छाप देखने को मिलती है। छठ पर्व यहाँ विशेष धूमधार से मनाया जाता है। इस विशेष धूमधार से लोगों ने लिए जाएं। 15 दिन पूर्व व्यापक स्तर में व्यवस्था प्रारंभ हो जाती है। कन्हर नदी में इस बाल प्राकृतिक रूप से छठ घाट का निर्माण हो गया था। नगर पंचायत के द्वारा साफ सफाई एवं रेत को समतल कर ठीक कराया गया। ब्रह्मालुओं के उमड़ी भीड़ के मध्य नजर बड़ी संख्या में पुलिस अधीक्षक के निर्देश पर जगह-जगह तैनात रहा।

छत्तीसगढ़ महातारी की तस्वीर पर गरमाई सियासत

भाजपा को छत्तीसगढ़ महातारी की इज्जत नहीं: महंत भाजपा ने मान-सम्मान को बढ़ाने का काम: सात



रायपुर। नवा रायपुर में तीन दिवाली भव्य छत्तीसगढ़ राज्योत्सव का आयोजन किया गया, लेकिन इस कार्यक्रम में छत्तीसगढ़ महातारी की तस्वीर न होने से विवाद खड़ा हो गया है। इसको लेकर कप्रियस ने भाजपा सरकार पर निशाना साधते हुए इसे छत्तीसगढ़ की संस्कृति और परंपरा का अपमान बताया है। तो वहाँ भाजपा को कप्रियस के द्वारा भव्य प्रतिक्रिया देना काम किया गया है। उन्होंने कहा कि बीजेपी ने हमेशा छत्तीसगढ़ महातारी के मान-सम्मान बढ़ाने का काम किया है।

नेताप्रतिपक्ष चरणदास महंत ने सरकार पर निशाना साधते हुए कहा कि बीजेपी को छत्तीसगढ़ की तस्वीर नहीं है। इन्होंने कहा कि आज देश और दुनिया में छत्तीसगढ़ की पहचान बनी है। कप्रियस ने छत्तीसगढ़ को कारोपाण, अशिका और भुखमरी के कागार पर छोड़ दिया था। छत्तीसगढ़ को कप्रियस के द्वारा भव्य प्रतिक्रिया देना काम किया गया है। उन्होंने कहा कि बीजेपी के द्वारा भव्य प्रतिक्रिया देना काम किया है।

भाजपा को छत्तीसगढ़ महातारी की आपसी काम किया है।

के मान सम्मान और गौरव की बात इनके मुंह से शोधा नहीं देती। छत्तीसगढ़ का मान सम्मान बढ़ाने का काम हमारी सरकार विष्णुदेव साथ के नेतृत्व में कर रही है।

धर्मांतरण के मुद्दे पर उम्मीदवारों की अपील साथ वायाप के बायाप तथा बायाप द्वारा विवाद देखिए। उम्मीदवारों के द्वारा विवाद देखिए। उम्मीदवारों के द्वारा विवाद देखिए।

कहा कि धर्मांतरण की परिभाषा क्या है, यह मंत्री बताएं। संविधान के अनुसार अगर कोई व्यक्ति पूजा करता है या मर्दिम-मस्तिश का जाता है, तो उसे धर्मांतरण का नाम देकर कप्रियस को बदनाम करते हैं, ये उचित नहीं हैं।

चुनाव में धर्मांतरण के उपयोग पर महंत की आपत्ति

महंत ने चुनाव के दौरान धर्मांतरण का विवाद किया है। उन्होंने कहा कि बीजेपी के द्वारा भव्य प्रतिक्रिया देना काम किया है।

जताई। उन्होंने कहा कि धर्मांतरण के द्वारा भव्य प्रतिक्रिया देना काम किया है।

रायपुर। नवा रायपुर में तीन दिवाली भव्य छत्तीसगढ़ राज्योत्सव का आयोजन किया गया, लेकिन इस कार्यक्रम में छत्तीसगढ़ महातारी की तस्वीर नहीं होने से विवाद खड़ा हो गया है। इसको लेकर कप्रियस ने भाजपा सरकार पर निशाना साधते हुए इसे छत्तीसगढ़ की संस्कृति और परंपरा का अपमान बताया है। तो वहाँ भाजपा को कप्रियस के द्वारा भव्य प्रतिक्रिया देना काम किया है।

धर्मांतरण के मुद्दे पर उम्मीदवारों की अपील साथ वायाप के बायाप तथा बायाप द्वारा विवाद देखिए। उम्मीदवारों के द्वारा विवाद देखिए। उम्मीदवारों के द्वारा विवाद देखिए।

धर्मांतरण की प्रतिक्रिया क्या है, यह मंत्री बताएं। संविधान के अनुसार अगर कोई व्यक्ति पूजा करता है या मर्दिम-मस्तिश का जाता है, तो उसे धर्मांतरण का नाम देकर कप्रियस को बदनाम करते हैं, ये उचित नहीं हैं।

चुनाव में धर्मांतरण के उपयोग पर महंत की आपत्ति

महंत ने चुनाव के दौरान धर्मांतरण का विवाद किया है। उन्होंने कहा कि बीजेपी के द्वारा भव्य प्रतिक्रिया देना काम किया है।

जताई। उन्होंने कहा कि धर्मांतरण के द्वारा भव्य प्रतिक्रिया देना काम किया है।

जताई। उन्होंने कहा कि धर्मांतरण के द्वारा भव्य प्रतिक्रिया देना काम किया है।

जताई। उन्होंने कहा कि धर्मांतरण के द्वारा

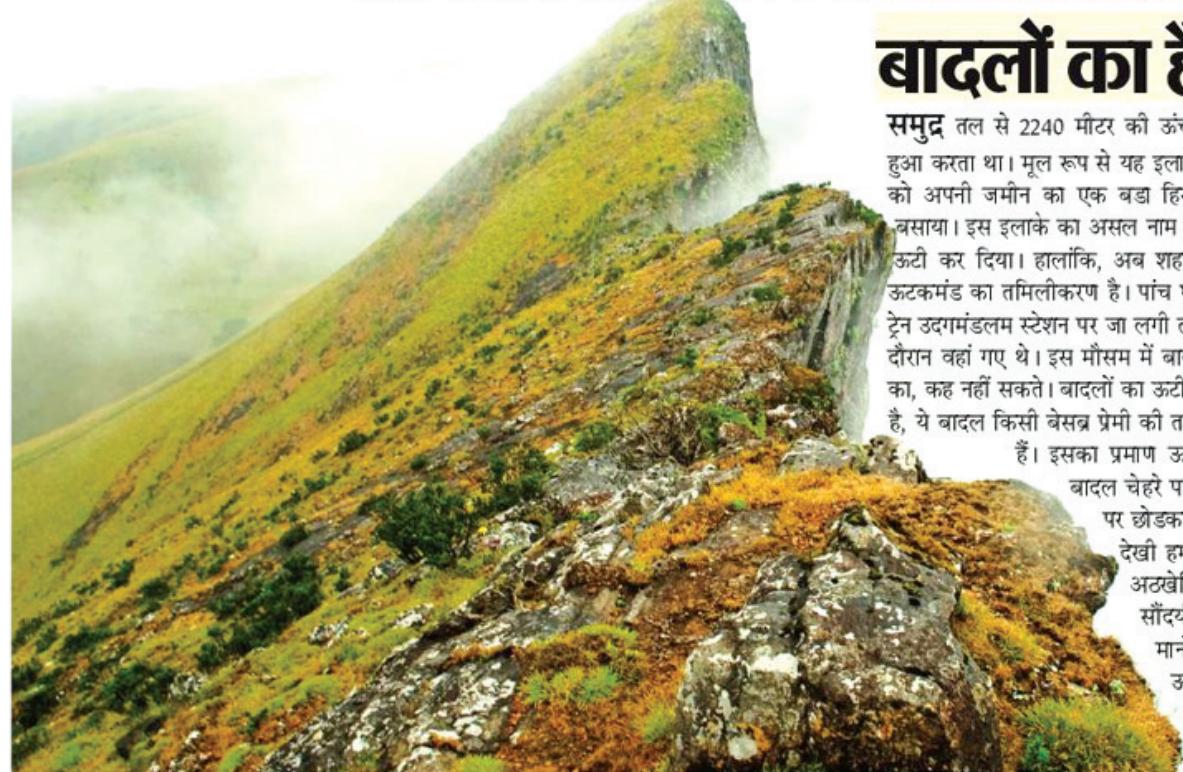
यूंलगा जन्मत में है ऊटी



मुत्रार की मखमली खूबसूरती से तीन दिन तक रु-ब-रु रहने के बाद हमारी टोली ऊटी के लिए रवाना हुई तो एक उदासी-सी मन में थी। एक तो जन्मत जैसे मुत्रार से हम विदा ले रहे थे जहां से वापस आने का दिल शायद ही किसी का करे। दूसरे, मन में यह सवाल बार-बार सिर उठा रहा था कि मुत्रार को देखने के बाद ऊटी कहीं फीका लगा और अगले दो दिन बेकार चले गए, तो? मुत्रार से कोयम्बटूर और वहां से आगे ऊटी जाने के लिए यूं तो अच्छी सड़क है, पर चूंकि टोली में आठ-दस बच्चे और कुछ महिलाएं भी थीं, तो बेहतर यही था कि सड़क के मुश्किल सफर के बजाय ऊटी तक की दूरी ट्रेन से तय की जाए। इस फैसले की वजह में भी यह अपके लिए।

एक सफर में दो रंग

ऊटी तक के ट्रेन के इस सफर को हम दो हिस्सों में बांट सकते हैं। पहला, मेट्रोपालियम से कुश्यूर। यहां ट्रेन स्टीम इंजन से चलती है। स्टीम इंजन है तो जाहिर है ट्रेन की चाल भी बेहद धीमी रहती है। कुश्यूर तक चढ़ाई ज्यादा तीखी है जिसे स्टीम इंजन अपनी कहुआ चाल से बड़ी आसानी से तय कर लेता है। पूरा गास्ता चढ़ानी है, रसेने में ऊंचे पेड़ हैं और अनेक छोटे-छोटे पुल भी। कुश्यूर इस रेलवेंड का एक अहम स्टेशन है जहां गाड़ी कापड़ी देर रुकती है। खाने-पीने के यहां बेहतर बंदोबस्त है। कुश्यूर में ट्रेन स्टीम इंजन का दामन छोड़कर डॉकल इंजन को अपना सरायी बनाती है, और शुरू हो जाता है सफर का दूसरा हिस्सा जो कहीं ज्यादा सुखन देने वाला है। कह सकते हैं कि ऊटी का असल रंग दिखाना वहां से शुरू होता है। चाल के तराशे हुए बैने पौधे ऊंचे पेड़ों की जगह ले लेते हैं। अभी तक जो गहरा हरा रंग अंदरों तक पहुंच रहा था, उस पर लगता है जैसे प्रकृति ने दिल खोलकर धूप मसल दी हो। चारों तरफ खिलती हुई हरियाली.. मन को प्रामुखिक करती हरियाली। और इस हरियाली के बीच गर्व से सिर उठाए छड़े छोटे-छोटे घर.. एक अलग ही दृश्य है, यह, जो एक बार दिल पर छप गया तो पिस कभी धूमिल होने वाला नहीं।



खूबसूरत शहर

ऊटी की सुंदरता की किसी और जगह से तुलना बेमानी है। नीलगिरी की गोद में एक चुप्पी ओढ़े शहर की तस्वीर पेश करता है यह। बड़े नाम वाले हिल स्टेशनों के मुकाबले जिंदगी बहुत तेज नहीं है यहां। ऊंचाई से देखो तो अंग्रेजी स्टाइल में बैठे घरों की छटा अलग ही है। घरों के जमावड़े के बीच से झांकता वहां का मध्याहर रेस्कोर्स.. इसके अलावा हरे-भरे बाग, झील, गोल्फ कोर्स, स्टेशन परिसर.. हाने ऊटी का यह विहंगम नजारा डोडाबेटा टी फैक्टरी की बालकनी से देखा। यह दक्षिण भारत में सबसे ज्यादा ऊंचाई पर बनी टी-फैक्टरी है। पांच रुपये की टिकट पर चाय बनाने की प्रक्रिया यहां देख सकते हैं। ताजा चाय की महक में तलब लगता लाजिमी है। लौजिए, इलायची वाली चाय का कप भी हाजिर है आपके लिए। चुम्की लीरिंग और तर-ओ-ताजा हो जाए। यहां कई तरह की चाय बिक्री के लिए भी उपलब्ध है। हमारे साथियों ने कितनी खरीदारी की वहां, इसका पता बाहर आकर चला जब हरेक के हाथ में दो-दो थैले छुलते नजर आए।



टोडा जनजाति के घरों को तो हमने दूर से देखा, लेकिन बेलांके के नैसर्जिक साँदर्य को हम अब भी भरत भरकर ले लाए। सफेद बालों में लिपटी चट्टख हरे रंग की पहाड़ियां.. हर बार पलके उठते ही भीतर एक पूरी दुनिया आबाद हो रही थी, और हर सांस के साथ मानो अमृत घुलता जा रहा था शरीर में। यह स्थान ऊटी से छह मील व नौ मील के बीच स्थित है। स्थानीय लोग बोलचाल में इसे फिल्म शूटिंग पैस्ट कहते हैं। चाय

वेनलॉक का जादू

की खेती होने से पहले नीलगिरी पर्वतमाला की हर पहाड़ी ऐसी ही होती थी। हल्की ढलान वाली इन बल खाती हुई पहाड़ियों की तुलना बिंदेन के बौकशर डेल्स से की जाती

है। पहले तो हमने सोचा कि बारिश में कौन चढ़ेगा पहाड़ी के ऊपर, चलो रहने देते हैं। लेकिन फिर हिम्मत की तो ऊटी जाकर पता चला कि हमसे क्या छूटने जा रहा था।

एक पहाड़ी की ढलान दूसरी पहाड़ी की ढलान में मिल रही थी। दूसरी तक जाना के सिवा कुछ नहीं था। ये क्या! अभी-अभी जो जगह उसे अचानक सफेद जलकर्णी ने ढक लिया था। ठंड से हम कांप रहे थे और कानों के सिरे लाल हुए जा रहे थे।

लेकिन यकीन मानिए, वहां से वापस आने के लिए मन को समझाना मुश्किल हो रहा था। हमारे साथ जो जीवन से कम नहीं था। हमारा ऊटी आना सफल हो गया।



छुक-छुक रेलगाड़ी

मुत्रार के अलविदा कहकर हम बस से कोचिं पहुंचे, जहां से कोयबद्द और फिर आगे मेट्रोपालियम तक हमें ट्रेन से जाना था। मेट्रोपालियम कस्बा कोयबद्द से 35 किलोमीटर की दूरी पर है और यहां तक बड़ी लाइन की ट्रेन से जहां से नैरोज लाइन पर चार डिब्बों वाली ट्रेन ऊटी के लिए निकलती है। नीलगिरी पहाड़ियों में चीड़ के पेंडों के बीच से मंद गति से तय होता यह सफर बेहतरीन कुदरती नजरे हमारे सामने पेश कर रहा था। कहीं ऊंचाई से निरंतर पानी का शोर था, कहीं पहाड़ों ने अपने ही चोंग पर सफेद बादल कंगन की तरह टांग रखे थे, तो कहीं सांप की तरह रेंती सड़क हमसे आ मिलने को बेताब दिखा रही थी। रस्ते में प्रहरी की तरह खड़े ऊंचे पेड़ और कुछ पलों के लिए ट्रेन को नियाल लेने वाली सुरंग हमारे रोमाच को दूना करने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे थे। जैसे ही ट्रेन सुरंग के अंदर मैं समाता, यानियों का जोगभार शोर उस अंदरे पर भारी पड़ता दिखता। इस पूरे सफर के दौरान दिक्षिण थी तो सिर्फ़ एक, और वो यह कि इस छुटकी-सी ट्रेन में बैठें की जगह बेहतर तंत्र थी। लेकिन इस दौरान अगर आप खुद को कुदरत के मोहापाश में जकड़े रहने देते हैं तो इस दिक्षिण का एहसास ही नहीं होता।



कई रंग हैं ऊटी में

हमारे साथने ऊटी शहर अपने विविध रंगों को लेकर शान से खड़ा था। घूमने-फिरने के लिए ऊटी में और इसके आस-पास कई जगह होती हैं। ऊटी की बात करें तो सबसे पहले जिक्र झील का आपाए। रसेशन से दो किलोमीटर की दूरी पर पौजूद है इस कृत्रिम झील पर सैलानियों तथा छुट्टी बिताने आए स्थानीय लोगों की भीड़ हमें नजर आई। 190 साल पहले यह झील जाने सुलिलने वेबनावाई थी। यहां पर नौका विहार का आनंद लेने से हम खुद को नहीं रोक पाए। नौक में आधे घंटे तक झील की सैर के दौरान कितने ही प्यारे-प्यारे नजारों ने हमें बांधे रखा। यहां नौका विहार के अलावा मोरोंजन के अन्य साधन भी हैं, खासकर बच्चों के लिए। टॉय ट्रेन आपको झील के किनारे-किनारे चक्रकर कटाकर लाती है तो लेकर गाड़ी में थोड़ी देर सुखाना सारी थकान भगा देता। इसके अलावा, खाने-पीने व शारीरिक के भी यहां खासे विलेप नजर आए। झील के पास ही ऊटी की मशहूर थ्रेड गार्ड है जहां धारा से रंग-बिरंगे फूल बनाए जाते हैं। यहां की खासियत है कि फूलों को हाथ से बनाया जाता है और इन्हें बनाने में सुर्योदाय भी नहीं होता। इसके अलावा, दुनियाभर में मशहूर बांटिनिकल गार्ड हैं जहां हजारों प्रजातियों के पेंड-पोंडे हैं। 22 एकड़ में फैले इस गार्ड में हर साल मई में होने वाले फ्लावर शो में बड़ी तादाद में लोग पहुंचते हैं। यहां एक अन्य आकर्षण एक पेड़ है जिसके पास ही चिल्ड्रन खेलते हैं। यहां जाएं तो लोगों कि मखमल का कोई गलौजा आपके समाने बिल्ज हुआ है। बच्चों का दिल आप यहां से आने को न करे तो इसमें ऊनका कोई कसूर नहीं। ऊटी का एक अन्य आकर्षण छह एकड़ में फैले रोज गार्ड हैं। यह विजयनगरम इलाके में एक हिल की ढलान पर पाया जाता है जहां गुलाब के 17,000 से ज्यादा पौधे हैं। तभी तो इसे देश का सबसे बड़ा रोज गार्ड होने का गोरख बाहिल है। इसके अलावा, गोल्फ कोर्स के साथ जाने वाले जाने वाले अपने जादू में बांध लेने के लिए काफी हैं।

